

例会変更のご案内

月日	曜	クラブ名	例会場	→	月日	曜	場所	時間
12/11	水	善通寺RC	善通寺商工会議所	→	12/07	土	セント・ベイヒルズ宇多津	18:00

メイクアップ

11/05	eCLUB ONE	堀尾君
11/07	高松グリーンRC	松下君
11/08	さぬきRC	蔭久君、山村君、井上君
11/11	高松北RC	長谷川君、倉山君、吉田君、四之宮君、野村君、清水君、石濱君、黒田君、上池君、長尾君、片松君、北岡君、大西君、宮崎君

ニコニコBOX 創立第2477回例会 10件 計 36,000円 累計 682,000円

蔭久さんにお世話になりました。(米田君)	溝渕さんに客話をお願いしました。(東君)
竹中先生、北岡先生、おめでとうございます。(米田君、東君)	来週のクラブアッセンブリーは年次計画書のご用意を。(平尾君)
ゴルフ遠征で幹事の市原先生、長尾さんにお世話になりました。(米田君)	誕生祝い。(四之宮君、長谷川君)
竹中先生、北岡先生、おめでとうございます。(石濱君)	早退お詫び。(国領君)

客話「インド寺院の大壁画」

香川県文化会館で18年学芸員として美術の仕事を行った後、五色台にある瀬戸内海歴史民俗資料館に13年勤めました。本日は高松市出身の画家である野生司香雪さんの話をさせていただきます。

現在の高松工芸高校を卒業後に東京美術学校を経て昭和7年にインドへ渡って壁画を描く事となり、日本画でお釈迦様の仏伝壁画を描かれました。その大きさは高さ4m余り全長43mもあります。

インドでは誰しものが知る壁画となっておりますが残念ながら日本人には知れ渡っておりません。その壁画も完成から80年を過ぎ修復の必要があるのですが、日本画を心得たもののしか修復することが出来ません。どうにか日本人による修復を目指して現在、野生司さん出身の東京美大や様々な機関に依頼をして寄付を募っております。

是非とも募金もそうですが香川県出身で有名な作家である事を覚えておいて下さい。

野生司香雪さんの孫の義光さん(2019-2020国際ロータリー第2580地区ガバナーエレクト)もロータリアンで何かとご縁がございますので何卒よろしく願いいたします。

元香川県立文化会館学芸員
溝渕 茂樹 様